

# ALBER CAVE

## Fiche Technique

**Set List: 10 morceaux - 70min**

**5 musiciens - 1 régisseur son**

- 1 chant Lead
- 1 batterie
- 2 guitares
- 1 basse + chant

### Informations Diverses

Sampleur OUT Stéréo (2x Jack 6.35) au batteur

Pas d'ampli pour les guitares

Sortie Niveau MIC en XLR pour les guitares

2 lignes de retour en arrière scène (1 Rack HF + 1 Batteur)

Micro chant Lead en HF (ligne à tirer vers rack HF)

Backdrop aux normes M1/B1 - Dimensions 3m x 2m

2 à 4 marches pied lumineux en avant scène

Pilôtable en DMX suivant câblage de la salle

Nous possédons une valise de Merchandising

**Contact Technique: Maxime 06 81 38 54 03 maxime.ber@gmail.com**

**Contact Artistique: Arthur 06 84 75 93 41 albercavetheband@gmail.com**

**Contact Régisseur: Amaury 06 46 16 00 32 amaury.bagnara@gmail.com**

Ces éléments sont à titre indicatif et sont susceptible d'être modifiés suivant les nécessités de la salle ainsi que des techniciens sur place

## Disposition Scènique

## Aux Console

## Référence patch console



Aux 1	Drum	EQ31 ins
Aux 2	Bass	EQ31 ins
Aux 3	Chant	EQ31 ins
Aux 4	Guitare	EQ31 ins
Aux 5	IEM 1	XLR
Aux 6	IEM 2	XLR
Aux 7	L	
Aux 8	R	

	Source	Micro	Note		Source	Micro	Note
1	Kick OUT	Audix D6	Fournis	9	Bass Spare	Shure SM57	Fournis Petit Pied
2	Snare Top	Audix i5	Fournis Petit Pied	10	Guitare JARDIN L	Helix XLR L	Fournis
3	Tom 1	Audix D2	Fournis	11	Guitare JARDIN R	Helix XLR R	Fournis
4	Tom 2	Audix D2	Fournis	12	Guitare COUR	Helix XLR (DI)	Fournis
5	Tom Floor	Audix D4	Fournis	13	Back Vox	Shure SM58	Fournis Grand Pied
6	OH L	Audix ADX51	Fournis Grand Pied	14	Lead Vox	Sennheiser EWD rack HF	Fournis
7	OH R	Audix ADX51	Fournis Grand Pied	15	Sample L	DI	Fournis
8	Bass	DI	Fournis	16	Sample R	DI	Fournis

## À FOURNIR

- 3 grands pieds Micro
- 2 petits pieds Micro
- Câblage XLR nécessaire
- Arrivées d'alimentations
- Console son numérique apprécié (M32, QL1, SQ5, ...)
- Système de diffusion adapté
- 4 retours sur 4 Aux Mono avec EQ31 bandes